

Rimas


De Javier R. Cinacchi

Por Javier Ruben Cinacchi

Edición de 2011

Rimas
de
Javier R. Cinacchi
www.poesiasdelavida.com.ar

Segunda edición finalizada en Diciembre del 2011

 *Javier Ruben Cinacchi 2010-2011*
Algunos derechos reservados
2.5 License de Creative Commons
Atribución-No Comercial-Sin Obras Derivadas

Información sobre permisos. Siendo el autor de esta obra literaria dejo constancia que puede: Realizarse copias de la misma, únicamente sin variar nada de su contenido. Debe ofrecerla sin fines comerciales. No puede alterar, transformar, quitar partes, o generar una obra derivada a partir de esta obra. Debe reconocer los créditos de esta obra de forma clara indicando el nombre del autor (Javier R. Cinacchi), pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo por el uso que hace de la misma.

Prólogo

Entre medio de hacer libros de poesía, en los cuales más o menos debo seguir la temática que me haya propuesto para cada caso, voy haciendo de vez en cuando estas poesías que he llamado "rimas", pese a que por tener más libertad en la expresión no siempre la rima sea perfecta.

La edición de mis obras las realizo principalmente también yo -disculpas por los errores ortográficos que se me pasan-, y en este libro me quiero tomar un descanso también de tal labor, me refiero a las revisiones y publicaciones en mis webs o libros que si varío una coma y luego hay que corregirlo en varios lados... es tarea bien aburrida.

Es así entonces que busco disfrutar de la poesía junto al lector, y por ello también la licencia específica de esta obra especial (para otros trabajos escritos míos, ver en que licencia los presento). Puntos principales de la licencia válida para cualquier medio de difusión de la obra "Rimas de Javier R. Cinacchi": distribución gratis, no se puede variar nada ni parcial ni total (sin copias derivadas), ni dejar de mencionar a su autor al hacer alguna referencia (Javier R. Cinacchi). Entonces, estimado lector que lees esta obra, puedes pasarla a tus amigos o conocidos siempre y cuando no busques obtener ganancias económicas con la misma, y sin variarla.

A esta obra literaria, pienso seguirla ampliándola cada año, si te gustó no dudes en buscar nuevas actualizaciones. Por ejemplo (mientras que las webs no cambien) en:

www.poesiasdelavida.com.ar

www.javiercinacchi.com

<http://poetaargentino.blogspot.com/>

www.lulu.com

No sé el tamaño que tendrá este libro, no sé cuántos añadidos tendrá; sí que busco expresar un arte bastante libre en esta obra en cuanto a la expresión, rima, cantidad de versos, temas tratados, etcétera; sumado a una gran calidad selecta. Y que podrás leerlo si lo deseas sin orden cronológico, pero a veces (no siempre), suelo dar alguna relación con la poesía anterior y/o la posterior. Luego, esta obra no está formada por aquellas poesías que no entran en otra obra, por cuestiones de calidad; sino más bien por el gusto que le tengo a la poesía y las razones ya mencionadas. Hay considerables rimas que no llego a añadirlas por considerarlas de una calidad inferior, y no quiero hacerle perder el tiempo leyendo rimas que ni me gusten a mí, que las he escrito.

Hasta el momento, en el 2011 no suelo demorar más de un año en la elaboración de un libro en poesía. En este pretendo ir añadiendo nuevas rimas cada año, podría entonces llegar a contener a medida que pasan los años, en presupongo algunos casos entre poemas de distintos periodos, notorias diferencias al tratar un tema concreto (ejemplo "estoy feliz", "estoy triste")... ¿Incluso llegar a haber contradicciones de ideas tal vez? El motivo: A quien escribe, le gusta leer y reflexionar, y a veces por tales motivos cambio algunas ideas por las que supongo mejores, y no me quiero limitar a no poder mejorar. Generalmente uno no cambia muchas ideas en el transcurso de un año, pero estas rimas las comencé a escribir a los 32 años y espero continuarlas durante más años que aquellos que ya he vivido, si Dios me lo permite.

El nombre de "Rimas", está inspirado en la obra "Rimas" del autor Gustavo Adolfo Bécquer, uno de mis poetas favoritos que recomiendo leer y me han influenciado en mi escritura. Aclaro no busco imitarlo, no podría hacerlo ni aunque quisiera y mi estilo no es ni predominantemente el romanticismo. Asimismo busco la condensación de ideas en pocos versos. Esto es algo que no siempre suelo hacer, pero en esta obra lo intentaré... creo que es lo mejor para este proyecto.

Estimado lector que disfrutes de esta obra.

J.R.C.

Rimas de Javier R. Cinacchi

PRIMERAS RIMAS

Rima 1

Hojas ¿Perdidas?

Soy un árbol, cuyas hojas,
se saben donde caerán.
Algunas, fugitivas,
marchando se van
del destino ¿perdidas?

Me pregunto si soy las hojas,
que sé donde caerán,
o si soy aquellas,
por el viento arrebatadas,
sin saber su final.

Rima 2

La poesía me ha seducido

La poesía me ha seducido
soy un poeta que escribirá,
aunque fuera sólo escuchado
por el viento, que no responderá.

Volverán mis versos a sonar,
al menos entre el silencio,
por aquel que hace cantar,
también al vacío.

Rima 3

Sonrisa fuera de lugar

¿Me ves con una sonrisa?
¿Una sonrisa fuera de lugar?
Brillo en la oscuridad,
tengo esperanza, y en la belleza,
está mi meditar y felicidad.

Rima 4

Mi suspiro la busca

Caminando pasa un suspiro,
que al encuentro de otro va.
Buscando ser querido;
¿dónde terminará?

Me pregunto, y la miro,
vergonzoso esquivo de su mirar,
me responde silencio frío.
¡Vuelve suspiro con mi respirar!

Rima 5

Silencios que hablan

Si a un silencio van
otros silencios en respuestas,
se juntan y hablan,
pese a no usar palabras,
que por algo callan.

Rima 6

Elegir el camino

Los que caminan,
las sendas que otros trazan
en la vida; a veces saltan,
a las nuevas que les encantan
y así, su vida, comienzan.

Rima 7

El progreso tecnológico

El progreso tecnológico no ha llegado,
ni en la ciudad, a todos por igual.
Está aquel que transcurre atado
a su pasado, hasta el final.
Más, si la miseria lo mantiene apresado.

Hasta que consigue zafar
con gran esfuerzo.
No es fácil mejorar,
aún a veces no caer en pozo.
¡Y más aún progresar!

Pero hay algo más factible,
un progreso de uno mismo.
Es cultivable,
el sentimiento y pensamiento.
!Trabajar es siempre posible!

(Aunque el dinero,
sea un resultado indirecto.
A veces hay que ser minero,
para descubrir un tesoro,
o para abrirse un sendero.)

Rima 8

Hay sueños imposibles

Hay sueños imposibles,
delirios de poeta loco.
Pero a veces son probables
reemplazarlos un poco,
como amplio jardín por flores.

Rima 9

Algunos son anhelos falsos

Algunas cosas que llamamos,
sueños anhelados,
realmente no lo son;
como aquellos que son abandonados,
por pequeño tropezón.

Rima 10

Algunos son anhelos verdaderos

Algunas cosas que llamamos,
fantasías del corazón;
en realidad estas son,
lo que realmente amamos.
Sólo se puede con gran desazón,
ignorarlas mientras vivimos.

Rima 11

¿Engaños?

¿Algún día dejaremos de engañarnos?
Historias ficticias intentan satisfacernos deseos,
pero en la realidad no las tenemos.
¿O comemos en la realidad y vivimos de sueños?

Rima 12

Todos los días río

Como buen poeta,
todos los días río.
Mi boca es una grieta,
donde no hay hastío,
y alguna sonrisa se desata.

Pero a veces una saeta,
del hastío se me clava.
Igual tengo de poeta
mi sangre brava.
Donde mi vida está.

Rima 13

¿Loco, tonto, o sabio?

¿Loco, tonto, o sabio?
ya no se bien que es.

Dije: ¡sabio es! en un principio,
pero luego dije: ¡tonto, eso es!
Mas aún cambié mi opinión,
¡es un loco! ¿no me equivoco esta vez?

No lo sé; pero sí sé,
que ignorante no es.
Algo conoce en donde se mueve,
allí, donde con sus ojos ve.

Rima 14

Dudar para no desaparecer

Dicen tantas cosas,
que ya no sé que creer;
dejo lugar a dudas,
para no desaparecer.

Si no dudo, paso a ser;
alguien apresado por esposas,
que limitan mi mover,
a mi ser, haciendo desaparecer.

Rima 15

Destiempos

Dos músicos a destiempos,
interpretando melodía de amor.
Eso es lo que somos
tú y yo. Como si fuéramos flor,
que en la noche busca el sol
y de día los astros.

Así, tú y yo somos,
nos decimos y hacemos todo,
en destiempos.

Rima 16
¿Confusión?

Le quise dar un beso,
pero su mano me tendió;
extendí la mano en saludo,
pero en la mejilla me besó.

No sé si fue confusión,
o el intento de dos,
para hallar comprensión;
pese a hablar, callados.

Rima 17
Si la poesía muere

Si la poesía muere
totalmente en la persona.
Ninguna hermosura viere;
o de comprender dejara
el poético idioma.

¿Qué es lo que queda,
sino solo una razón,
en un cuerpo apresada,
llena de erosión?

Que ha borrado,
una memoria,
y todo lo amado.

Rima 18

La suerte está decidida

Aveces tengo la impresión,
que la suerte está decidida.
No importa de la batalla su canción,
ya está ganada o perdida.
Lástima que no sé la decisión,
-de forma certera-, tomada.
En cada interpretación
por la vida, de forma anticipada.

Rima 19

¿Para qué vivo?

Vivo para ser parte de algo,
para disfrutar mis silencios,
y usar lo bueno que traigo.
Para disfrutar del trabajo de otros,
así como otros disfrutaban del mío,
¡y decidir para dónde sigo!

Rima 20

Siempre yendo

Siempre yendo a algún lado,
así como en un tiempo,
siempre iba a su lado.
Aunque me veas quieto
o tan solo esperando,
siempre hay movimiento.

Rima 21

El primer poema

Viendo las lágrimas de amor,
en una mujer, de ojos color de cielo;
es que lo supe en mi corazón.
¡La primer poesía se escribió por dolor!

El poeta sufrió en su alma,
un íntimo lamento, y buscó palabras
sublimes que dieran memoria y calma.
Naciendo así el poema.

Rima 22

Suspendido

Me sentí por un instante con la fuerza del viento.
Todo cansancio de mí se borró,
y con un único pensamiento fijado,
marcando un rumbo observé el blanco.

¿Por qué me detuve? No lo sé.
Pero creo saberlo por la fe.
Ya no tenía fuerzas para detenerme.

Rima 23

Pelea interna

Cuando se comienza a obligar,
al arte que uno tiene en el alma,
de alguna forzada forma...
Se comienza a doblegar,
perdiendo la tardía fama,
por la temprana ganar.
¡Y quizás se pierden ambas!

Rima 24

Vida loca

En lo alto de un gigante,
que por hierro y metal,
su ser se mantiene.
Algunos intentan,
con madera elevarse;
pese al miedo que levantan,
las tormentas en azote.

Rimas de Javier R. Cinacchi

**RIMAS
DEL
2011**

Rima 25

Mi lograda rutina

Me sobra tiempo,
y en realidad me falta.
Del que dispongo,
ahora no se me da la gana,
invertirlo en lo que debo.

Me quedo vuelta tras vuelta,
dando; hasta que vuelvo,
a mi conseguida rutina.
Esa que por un rato no quiero,
y por ello tiempo me sobraba.

Rima 26

Transitando el tiempo

Podría pensar toda mi vida,
de cual es su sentido,
podría incluso en la búsqueda,
de algo volcar mi sentimiento
-aquel que más me impulsa,
que me vuelve apasionado-.

Mas a veces tengo la mirada,
del pensamiento de que sólo soy,
un hombre que camina.
Igual, si ese es mi destino,
procuraré con una sonrisa,
ir dando mis algo pensados pasos.

Rima 27

Dos intereses distintos por la lluvia

Me interesa más escuchar la lluvia
-En sonoros ritmos termina su caída,
y truenos lejanos brindan compañía,
junto al sonido del viento en la arboleda...-.
Que la voz de una persona que habla
descargando con blasfemias su ira,
en parte, por esa majestuosa lluvia
que ha sido por fortuna desencadenada,
pues en este caso nutre y no daña.

Rima 28

La armonía del universo

¿Qué sería de nosotros sin la armonía?
La Luna gira y al eje de la Tierra estabiliza,
cuya inclinación las estaciones brinda.
La lluvia temida y amada fluye.
El núcleo de la Tierra escuda
y junto a la atmósfera protege,
del Sol que necesitamos en ajustada medida.
Cantidad incalculable de detalles,
nos acompañan para poder tener vida.
Uno cambia y nos colmamos de males.
Es imposible que Dios no exista.

Rima 29

Universo desconocido

Hay un universo desconocido,
allí donde no vemos.
Existe la posibilidad de que eternos,
todos seamos sin saberlo.
¿Qué también lo contrario?
Sí, pero prefiero a eso no creerlo.

Rima 30

Mirando espacios amplios

Desatando la mirada,
en los espacios amplios.
Una presencia es aguardada,
y la mirada en leve ausencia,
la busca estando adelantada.

Prolongando la mirada,
en los espacios amplios.
Parte de tal libertad
canta con cadencias,
que provocan sentimientos.

Pero esa mirada,
me dura poco y retorno,
a la cercana, cotidiana.
¿Cuánto durarás huella
en mi alcanzable recuerdo?

Rima 31

Inteligente joven gorrión

Rescató un gorrión con sus manos,
lo cuidó de la luz de la luna;
iban a terminar casados,
por colmillos sus cantos.
(El pequeño gorrión en una grita,
de luz externa, es que se encontró.
Al lado de la puerta.)

Al salir el brillante astro...
El gorrión anidado entre cartón
se agitaba por volar,
y hasta emitió un leve cantar.
Le nació pese a su encierro.

La noche pasó en lo desconocido,
por refugiarse en grieta de luz.
Continuó, ese será el recuerdo,
perdiéndose entre ramas hacia el azul.

Rima 32

Para ser un buen poeta...

Opino, para ser un buen poeta,
hay que saber bien
la diferencia secreta,
entre el malo y buen poema.
Se oculta fácilmente al poeta.
que a veces lee más, o distinto,
a lo que ha escrito con su letra.

Y sin sentimiento no hay poema.
Y hay que vencer un "no se qué",
que impide al alma,
borrar a la que salió mediocre;
Un buen poeta a su poesía ama.

En realidad, a veces hay,
muchas saetas que apuntan,
al corazón del poeta.
Y las sentimos, y rozan,
con su zumbir al pasar.

Ahí está el pequeño poeta...
meditativo en la poesía.
Cosas e ideas le apuntan,
distintos tipos de saeta.
Algunas lo marcan.

...Cuando mueres a veces te levantan,
un buen monumento: te recuerdan.
Y es el premio de los poetas
que las personas te lean.
La búsqueda de dejar más que cenizas.

Rima 33

Hace millones de años...

Ideas que hablan,
pasando hasta millones de años;
se detienen e imaginan...
Para mí elaboran sueños,
como poetas sin prosa ni rima.

Y basados en unos hacen otros
que los sostengan
con lógica, a los primeros.

Trazando líneas,
mirando huellas.
¿Sueños falsos o certeros?

Rima 34

Una hoja de árbol en millón de años...

Dejaré una hoja de árbol
esperando dure un millón de años.
¡Haber que dicen luego, extraños!
Cuando la hallen y sean desconocidos
los gigantes de madera, sin rastros de troncos.

Rima 35

Han descubierto...

Han descubierto que las moléculas,
que a mi cuerpo forman,
también están en las plantas.
Eso ya lo sabían los poetas,
que a la rosa hermana la llaman.

Rima 36

Han descubierto cosas útiles...

Han descubierto cosas útiles,
he cambiado el caro papiro,
por medios digitales.
Han descubierto muchas cosas
que realmente me gustan,
gracias. Hay más posibilidades.

Rima 37

Saetas de las musas

Han pasado en mí días;
sin escribir una sola poesía,
y ya no puede estar el alma mía,
de cantar versos silenciada.
Hoy la inspiración no me dejaba,
sin tregua, una y otra vez la mirada
de poeta en mi interior emergía:

...Pasando por las calles de Buenos Aires.
En la hermosa morocha limpiando una vidriera,
que no me animé a detenidamente mirarla...
En el sin lo esperado, silencioso volver.
En la búsqueda, en mi padre que me habla.
En los tangos que escucho, nostalgia...
Continué con más música, y ya no lo soporté:
no reproducir al menos estas mis cenizas.
Manchando esta hoja con fragmentos de poesía.
Ante las saetas de las musas.

Rima 38

Quieres oír una voz

¿Quieres oír una voz?
¿Y si haces de cuenta,
que la has escuchado?
Esa frase que encanta,
alegra el sentimiento.
¿Qué es lo que deseabas,
oír hoy? Lo has escuchado.
Aunque sea en tu alma,
que dure un minuto,
para sonreír con esta rima,
¡sonríe contento!
Se sueña y se despierta,
descansando y disfrutando,
y a la realidad se enfrenta
un poco más renovado.

Rima 39

Dejando pesos

Me acompañan unos pesos,
pero ahora los he dejado,
para sentirme más liviano.
¿Para qué llevarlos,
cuando no tengo que cargarlos?

Rima 40

Diferencias y peleas

Buscamos diferencias,
cuando somos distintas poesías.
Nos provocan en lo interno;
causando distintas miradas.
Tenemos diversos roles.
Lo malo: por ser otro quitarles;
y aún hasta la vida. Eso no lo acepto.
Ni que se le haga a animales.

Somos hijos de un mismo Padre,
lo llames Dios o naturaleza.
No somos superior raza,
somos aquellos que poco saben,
y los que mejorar pueden.

Rima 41

Nuestra vida y el vacío

Nuestra vida es movimiento,
éste nos impulsa a salir del sueño,
a usar sabiduría para vivir contento.
Hasta un microbio, genera cambio.

¿Cómo estaríamos al estar encerrados
en una pequeña nave en el espacio?
Creo que con sensación de pena, apresados,
hasta que el alma “se va borrando”.

Quedando espejismos de lo que fuimos,
ya sin saber espantar a un mosquito,
sin temores, ni risas, ni arte, ni juegos:
adaptado a lo que envuelve: “el vacío”.

Rima 42

Libros selectos

Cuando tienes un libro
delante de tus miradas,
que realmente ha sido
por tu alma elegido.
Y a éste lo paresias
por su contenido...

(Y no por las ofertas,
la "fama" que ha alcanzado,
o el diseño de sus tapas).
Estás libre en tu camino
literario, y quizás más.

Rima 43

Diccionario poético

Si escribiera
un diccionario poético,
sólo hubiera
en este momento
una definición idéntica.
Todo me recuerda
a una persona.

Rima 44
Cargar caminos

Tengo una sola vida,
y muchos caminos,
sólo una me queda:
Elegir tan pocos,
como llevarlos pueda,
en mis hombros;
Sin que arqueada,
me quede la espalda,
y disfrutarlos pueda.

Rima 45
Culpables poetas

¡Culpables poetas!
¿Qué han hecho?
¿Dónde estás?
¡Mi Bella de los versos!
Hoy no te encuentro
más que en en ellos...

Rima 46
Gracias Dios

Gracias Dios,
que estás siempre,
cercano vos,
como el amigo fiel.
Y el poderoso,
que todo lo puede.
El maestro,
que enseña incansable,
hasta a un niño
El... ¡todo lo bueno!

Rima 47

Dije en mi corazón

Dije “Estudio guitarra,
mi canto es para Dios”.
Pocos se emocionan
al sonar de mis cuerdas,
muchos con mi canto.

Dije estas rimas
serán en regalo,
y me salieron más buenas,
que el libro que vendo.
Dios es bueno.

Rima 48

Coleccionando

Por la vida voy coleccionando
cosas en este creativo mundo,
cosas de la naturaleza que amo,
cosas que voy disfrutando,
cosas que en mi alma cargo,
esperanzas que nunca dejo, ...
Coleccionando, voy sumando.

Rima 49

Multitud de ríos

Multitudes de diminutos ríos,
están comenzando sus marcas,
en mi cara, en mis manos...
¿Tiempo, no perdonas a los poetas?
¿No perdonas ni a los Cristianos?
¿Ni a los poetas cristianos que cantan,
de corazón a aquel que te creó?

Rima 50

Gustos

Una hormiga contenta
de su fuerza estaba,
pero un día se dio cuenta,
que a una flor dañaba,
con lo que le gusta.

Mirándola se quedó.
Una mariposa se posa.
“¿Me ha gustado?”
la hormiga piensa.

Comienza a descubrir mucho,
saliendo de sí misma.
Las otras seguían en lo mismo...
ella descubre que vivir podía.

Rima 51

¿La poesía más pequeña?

¿La poesía más pequeña?
¿No sabes la respuesta?
Es un nombre, una palabra.
El que verdadero ama,
más allá de la apariencia
ha descubierto a esa poesía.

En el corazón rima
la creación se conmociona
por aquel que en sus ojos está,
pues allí está escrita.

¿Y quien se atreve a mirarlo
fijo a los ojos sin caerse
a sus santos pies a adorarlo?
Y sin embargo es la más grande.

Rima 52

Mi gloria

Mi gloria es polvo,
mis rastros susurros.
No me ofendas,
inteligente, no me digas.
Algo bueno tengo,
no te mentiré mi amigo.
Pero como sabes
no me pertenece.
Mi gloria es polvo,
mi poesía suspiros,
de mi alma enamorada,
de Dios y la vida.
No te mentiré mi amiga,
si te gusto me gustaría.
Una gota de agua sería,
en mi corazón de esponja.

Rima 53

Muchos privilegios

Tengo muchos privilegios,
soy feliz, los disfruto;
gracias doy a Dios.
Tú también tienes muchos.
Hace mucho poder leer un libro,
era un gusto de ricos.
Quizás de cierta forma
actualmente también lo sea;
aunque de riqueza interna.
Pero según que se lea,
como se lea y que se sienta,
y a no terminar en avaricia...

Rima 54

Esperando el sueldo

Es una pena querer
que rápido pase
lo que queda del mes,
por volver a ver
a los gastados billetes.
Que pronto vuelven
apresurados a desaparecer.
Mejor es, centrarse
en disfrutar lo que se tiene.

Rima 55

En la jungla tecnológica

Más seguido debería preguntarme:
¿Qué hago acá
teniendo tanto para disfrutar?
La tecnológica jungla
me envuelve aprisionándome.

Afuera escucho pájaros cantar,
aquí la luz artificial me envuelve;
no es la real que entibia.
Y no es lo mismo a la distancia
saludarle, que un beso darle.

Rima 56

Buen momento para hacer lo contrario

Es buen momento para hacer lo contrario,
cuando te sientes desanimado
por ver rotos tus sueños.
Cuando quieres dejar de esforzarte
por el entorno reinante
o el cansancio acumulado
buscando alcanzar algo bueno.
Cuando comienzas a mirar la mayoría,
para perder de los sentimientos lo anhelado.
Cuando sabes que te has equivocado
es bueno hacer lo contrario
al error corrigiéndolo,
aunque este esté dentro de tu pecho.

Rima 57

Gracias estimado

Poco es el favor que hago,
en regalarle un libro
que con esfuerzo he escrito.
Tú me haces gran favor.
Perdón por no ser mejor.
Gracias estimado,
por mirar mi escrita voz.

Índice de Rimas por nombre

| | |
|--|----|
| <i>Prólogo</i> | 7 |
| Hojas ¿Perdidas? | 11 |
| La poesía me ha seducido | 11 |
| Mi suspiro la busca | 12 |
| Silencios que hablan | 12 |
| Elegir el camino | 12 |
| El progreso tecnológico | 13 |
| Hay sueños imposibles | 13 |
| Algunos son anhelos falsos | 14 |
| Algunos son anhelos verdaderos | 14 |
| ¿Engaños? | 14 |
| Todos los días río | 15 |
| ¿Loco, tonto, o sabio? | 15 |
| Dudar para no desaparecer | 16 |
| Destiempos | 16 |
| ¿Confusión? | 17 |
| Si la poesía muere | 17 |
| La suerte está decidida | 18 |
| ¿Para qué vivo? | 18 |
| Siempre yendo | 18 |
| El primer poema | 19 |
| Suspendido | 19 |
| Pelea interna | 19 |
| Vida loca | 20 |
| -Rimas del 2011 | 21 |
| Mi lograda rutina | 22 |
| Transitando el tiempo | 22 |
| Dos intereses distintos por la lluvia | 23 |
| La armonía del universo | 23 |
| Universo desconocido | 23 |
| Mirando espacios amplios | 24 |
| Inteligente joven gorrión | 25 |
| Para ser un buen poeta... | 26 |
| Hace millones de años... | 27 |
| Una hoja de árbol en millón de años... | 27 |
| Han descubierto... | 27 |
| Han descubierto cosas útiles... | 28 |
| Saetas de las musas | 28 |
| Quieres oír una voz | 29 |
| Dejando pesos | 29 |
| Diferencias y peleas | 30 |
| Nuestra vida y el vacío | 30 |
| Libros selectos | 31 |
| Diccionario poético | 31 |
| Cargar caminos | 32 |
| Culpables poetas | 32 |
| Gracias a Dios | 32 |
| Dije en mi corazón | 33 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Coleccionando | 33 |
| Multitud de ríos | 33 |
| Gustos | 34 |
| ¿La poesía más pequeña? | 34 |
| Muchos privilegios | 35 |
| Esperando el sueldo | 36 |
| En la jungla tecnológica | 36 |
| Buen momento para hacer lo contrario | 37 |
| Gracias estimado | 37 |

