

Rimas

De Javier R. Cinacchi

Por Javier Ruben Cinacchi
Edición septiembre del 2013

Rimas
de
Javier R. Cinacchi
www.poesiasdelavida.com.ar

*Tercera edición finalizada el 24 de Septiembre del
2013 en Buenos Aires, Argentina*



Javier Ruben Cinacchi 2010-2013

Algunos derechos reservados

3.0 License de Creative Commons

Atribución-SinDerivadas

Atribución - Sin Obras Derivadas

Información sobre permisos. Siendo el autor de esta obra literaria deo constancia que puede: Realizarse copias de la misma, únicamente sin variar nada de su contenido (pero puede si lo desea incluir una única "Rima" (poesía) por página impresa). No puede alterar, transformar, quitar partes, o generar una obra derivada a partir de esta obra. Debe reconocer los créditos de esta obra de forma clara indicando el nombre del autor (Javier R. Cinacchi) en cada página, pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo por el uso que hace de la misma. Con relación a este ejemplar puede comercializarlo -no está obligado en este caso a abonar derechos de autor-, pero debe incluir también esta información sobre permisos.

Prólogo

Entre medio de hacer libros de poesía, en los cuales más o menos debo seguir la temática que me haya propuesto para cada caso, voy haciendo de vez en cuando estas poesías que he llamado "rimas", pese a que por tener más libertad en la expresión no siempre la rima sea perfecta.

La edición de mis obras las realizo principalmente también yo -disculpe por los errores ortográficos que se me pasan-, y en este libro me quiero tomar un descanso también de tal labor en las revisiones y publicaciones en mis webs o libros que si varío una coma, luego hay que corregirlo en varios lados... es tarea bien aburrida y cansadora.

Es así entonces que busco disfrutar de la poesía junto al lector, y por ello la licencia específica de esta obra especial (para otros trabajos escritos míos, ver en que licencia los presento). Puntos principales de la licencia válida para cualquier medio de difusión de la obra "Rimas de Javier R. Cinacchi": no se puede variar ni parcial ni total (sin copias derivadas), ni dejar de mencionar a su autor al hacer alguna referencia o copia (Javier R. Cinacchi).

A esta obra literaria, pienso seguirla ampliándola cada año, si le gustó no dude en buscar nuevas actualizaciones. Por ejemplo (mientras que las webs no cambien) en:

www.estudiargratis.net

www.poesiasdelavida.com

www.javiercinacchi.com

<http://poetaargentino.blogspot.com/>

www.lulu.com

Algunos detalles pueden variar cuando realizo una nueva edición.

No sé el tamaño que tendrá este libro, no sé cuántos añadidos tendrá; sí que busco expresar un arte bastante libre en esta obra literaria en cuanto a la expresión, rima, cantidad de versos, temas tratados, etcétera; sumado a una calidad selecta. A veces (no siempre), suelo dar alguna relación con la poesía anterior y/o la posterior. Luego, esta obra no está formada por aquellas poesías que no entran en otra obra, por cuestiones de calidad; sino más bien por el gusto que le tengo a la poesía y las razones ya mencionadas. Hay considerables rimas que no llego a añadirlas por considerarlas de una calidad inferior, y no quiero hacerle perder el tiempo leyendo rimas que ni me gusten a mi, que las he escrito.

Hasta el momento, en el 2011 no suelo demorar más de un año en la elaboración de un libro en poesía. En este pretendo ir añadiendo nuevas rimas o poemas cada año, podría entonces llegar a contener a medida que pasan los años, presupongo algunos casos entre poemas de distintos periodos, notorias diferencias al tratar un tema concreto (ejemplo "estoy feliz", "estoy triste")... ¿Incluso llegar a haber contradicciones de ideas tal vez? El motivo: A quien escribe, le gusta leer y reflexionar, y a veces por tales motivos cambio algunas ideas por las que supongo mejores, y no me quiero limitar a no poder mejorar. Generalmente uno no cambia muchas ideas en el transcurso de un año, pero estas rimas las comencé a escribir a los 32 años y espero continuarlas durante más años que aquellos que ya he vivido, si Dios lo permite.

El nombre de "Rimas", está inspirado en la obra "Rimas" del autor Gustavo Adolfo Bécquer, uno de mis poetas favoritos que recomiendo leer y me han influenciado en mi escritura. Aclaro no busco imitarlo, no podría hacerlo ni aunque quisiera y mi estilo no es ni predominantemente el romanticismo. Asimismo busco la condensación de ideas en pocos versos en la mayoría de los casos. Esto es algo que no siempre suelo hacer, pero en esta obra lo intentaré en general... creo que es lo mejor para este proyecto.

Estimado lector que disfrute de esta obra.

J.R.C.

**PRIMERAS
RIMAS**

Rima 1

Hojas ¿Perdidas?

Soy un árbol, cuyas hojas,
se saben donde caerán.
Algunas, fugitivas,
marchando se van
del destino ¿perdidas?

Me pregunto si soy las hojas,
que sé donde caerán,
o si soy aquellas,
por el viento arrebatadas,
sin saber su final.

Rima 2

La poesía me ha seducido

La poesía me ha seducido
soy un poeta que escribirá,
aunque fuera sólo escuchado
por el viento, que no responderá.

Volverán mis versos a sonar,
al menos entre el silencio,
por aquel que hace cantar,
hasta al vacío.

Rima 3

Sonrisa fuera de lugar

¿Me ves con una sonrisa?
¿Una sonrisa fuera de lugar?
Brillo en la oscuridad,
tengo esperanza, y en la belleza,
está mi meditar y felicidad.

Rima 4

Mi suspiro la busca

Caminando pasa un suspiro,
que al encuentro de otro va.
Buscando ser querido;
¿dónde terminará?

Me pregunto, y la miro,
vergonzoso esquivo de su mirar,
me responde silencio frío.
¡Vuelve suspiro con mi respirar!

Rima 5

Silencios que hablan

Si a un silencio van
otros silencios en respuesta,
se juntan y hablan.
Pese a no usar palabras,
que sobran y callan.

Rima 6

Elegir el camino

Los que caminan,
las sendas que otros trazan
en la vida; a veces saltan,
a las nuevas que les encantan
y así, su vida, comienzan.

Rima 7

El progreso tecnológico

El progreso tecnológico no ha llegado,
ni en la ciudad, a todos por igual.
Está aquel que transcurre atado
a su pasado, hasta el final.
Más, si la miseria lo mantiene apresado.

Hasta que consigue zafar
con gran esfuerzo.
No es fácil mejorar,
aún a veces no caer en pozo.
¡Y más aún progresar!

Pero hay algo más factible,
un progreso de uno mismo.
Es cultivable,
el sentimiento y pensamiento.
¡Trabajar es siempre posible!

(Aunque el dinero,
sea un resultado indirecto.
A veces hay que ser minero,
para descubrir un tesoro
o abrirse un sendero.)

Rima 8

Hay sueños imposibles

Hay sueños imposibles,
delirios de poeta loco.
Pero a veces son probables
reemplazarlos un poco,
como amplio jardín por flores.

Rima 9

Algunos son anhelos falsos

Algunas cosas que llamamos,
sueños anhelados,
realmente no lo son;
como aquellos que son abandonados,
por pequeño tropezón.

Rima 10

Algunos son anhelos verdaderos

Algunas cosas que llamamos,
fantasías del corazón;
en realidad estas son,
lo que realmente amamos.
Sólo se puede con gran desazón,
ignorarlas mientras vivimos.

Rima 11

¿Engaños?

¿Algún día dejaremos de engañarnos?
Historias ficticias intentan satisfacernos deseos,
pero en la realidad no las tenemos.
¿O comemos en la realidad y vivimos de sueños?

Rima 12

Todos los días río

Como buen poeta,
todos los días río.
Mi boca es una grieta,
donde no hay hastío,
y alguna sonrisa se desata.

Pero a veces una saeta,
del hastío se me clava.
Igual tengo de poeta
mi sangre brava.
Donde mi vida está.

Rima 13

¿Loco, tonto, o sabio?

¿Loco, tonto, o sabio?
ya no se bien que es.

Dije: ¡sabio es! en un principio,
pero luego dije: ¡tonto, eso es!
Mas aún cambié mi opinión,
¡es un loco! ¿no me equivoco esta vez?

No lo sé; pero sí sé,
que ignorante no es.
Algo conoce en donde se mueve,
allí, donde con sus ojos ve.

Rima 14

Dudar para no desaparecer

Dicen tantas cosas,
que ya no sé que creer;
Dejo lugar a dudas,
para no desaparecer.

Si no dudo, paso a ser;
alguien apresado por esposas
que limitan mi mover.
A mi ser, haciendo desaparecer.

Rima 15

Destiempos

Dos músicos a destiempos,
interpretando melodía de amor.
Eso es lo que somos,
tú y yo. Como si fuéramos flor,
que en la noche busca el sol
y de día los astros.

Así, tú y yo somos.
Nos decimos y hacemos todo,
en destiempos
(especialmente vos).

Rima 16

¿Confusión?

Le quise dar un beso,
pero su mano me tendió;
extendí la mano en saludo,
pero en la mejilla me besó.

No sé si fue confusión,
o el intento de dos,
para hallar comprensión;
pese a hablar, callados.

Rima 17

Si la poesía muere

Si la poesía muere
totalmente en la persona.
Ninguna hermosura viere;
o de comprender dejara
el poético idioma.

¿Qué es lo que queda,
sino solo una razón,
en un cuerpo apresada,
llena de erosión?

Que ha borrado,
la memoria
de todo lo amado.

Rima 18

La suerte está decidida

Aveces tengo la impresión,
que la suerte está decidida.
No importa de la batalla su canción,
ya está ganada o perdida.
¡Lástima que no sé la decisión!
de forma certera, tomada.
En cada interpretación,
en la vida, ya decidida.
Sospecho Dios ya ha marcado
toda mi medida.

Rima 19

¿Para qué vivo?

Vivo para ser parte de algo,
e invertir mi tiempo.
Quiero usar lo bueno que traigo,
y disfrutar del trabajo
pudiendo avanzar cada día
en buena compañía.
Vivo queriendo salir de abajo.
Y ya decidí: intentar lo alto.

Rima 20

Siempre yendo

Siempre yendo a algún lado,
así como en un tiempo,
siempre iba a su lado.
Aunque me veas quieto
o tan solo esperando,
siempre hay movimiento.

Rima 21

El primer poema

Viendo las lágrimas de amor,
en una mujer, de ojos color de cielo;
es que lo supe en mi corazón.
¡La primer poesía se escribió por dolor!

El poeta sufrió en su alma,
un íntimo lamento, y buscó palabras
sublimes que dieran memoria y calma.
Naciendo así el poema.

Rima 22

Suspendido

Me sentí por un instante con la fuerza del viento.
Todo cansancio de mí se borró,
y con un único pensamiento fijado,
marcando un rumbo observé el blanco.

¿Por qué me detuve? No lo sé.
Pero creo saberlo por fe.
Ya no tenía fuerzas para detenerme.

Rima 23

Pelea interna

Cuando se comienza a obligar,
al arte que uno tiene en el alma,
de alguna forzada forma...
Se comienza a doblegar,
perdiendo la tardía fama,
por la temprana ganar.
¡Y quizás se pierdan ambas!

Rima 24

Vida loca

En lo alto de un gigante,
que por hierro y metal,
su ser se mantiene.
Algunos intentan,
con madera elevarse;
pese al miedo que levantan,
las tormentas en azote.

RIMAS
DEL
2011

Rima 25

Mi lograda rutina

Me sobra tiempo,
y en realidad me falta.
Del que dispongo,
ahora no se me da la gana,
invertirlo en lo que debo.

Me quedo vuelta tras vuelta,
dando; hasta que vuelvo,
a mi conseguida rutina.
Esa que por un rato no quiero,
y por ello tiempo me sobraba.

Rima 26

Transitando el tiempo

Podría pensar toda mi vida,
de cual es su sentido,
podría incluso en la búsqueda,
de algo volcar mi sentimiento
-aquél que más me impulsa,
que me vuelve apasionado-.

Mas a veces tengo la mirada,
del pensamiento de que sólo soy,
un hombre que camina.
Igual, si ese es mi destino,
procuraré con una sonrisa,
ir dando mis algo pensados pasos.

Rima 27

Dos intereses distintos por la lluvia

Me interesa más escuchar la lluvia
-En sonoros ritmos termina su caída,
y truenos lejanos brindan compañía,
junto al sonido del viento en la arboleda...-.
Que la voz de una persona que habla
descargando con blasfemias su ira,
en parte, por esa majestuosa lluvia
que ha sido por fortuna desencadenada,
pues en este caso nutre y no daña.

Rima 28

La armonía del universo

¿Qué sería de nosotros sin la armonía?
La Luna gira y al eje de la Tierra estabiliza,
cuya inclinación las estaciones brinda.
La lluvia temida y amada fluye.
El núcleo de la Tierra escuda
y junto a la atmósfera protege,
del Sol que necesitamos en ajustada medida.
Cantidad incalculable de detalles,
nos acompañan para poder tener vida.
Uno cambia y nos colmamos de males.
Es imposible que Dios no exista.

Rima 29

Universo desconocido

Hay un universo desconocido,
allí donde no vemos.
Existe la posibilidad de que eternos,
todos seamos sin saberlo.
¿Qué también lo contrario?
Sí, pero prefiero a eso no creerlo.

Rima 30

Mirando espacios amplios

Desatando la mirada,
en los espacios amplios,
una presencia es sentida.
La mirada en leve ausencia,
la busca estando adelantada.

Prolongándola,
en los espacios amplios.
Parte de tal libertad
canta con cadencias.
Sentimientos.

Pero esa mirada,
me dura poco y retorno,
a la cercana cotidiana.
¿Cuánto durarás huella
en alcanzable recuerdo?

Rima 31

Inteligente joven gorrión

Rescató un gorrión con sus manos,
lo cuidó de la luz de la luna;
iban a terminar casados,
por colmillos sus cantos.
(El pequeño gorrión en una grieta,
de luz externa, es que se encontró.
Al lado de la puerta.)

Al salir el brillante astro...
El gorrión anidado entre cartón
se agitaba por volar,
y hasta emitió un leve cantar.
Le nació pese a su encierro.

La noche pasó en lo desconocido,
por refugiarse en grieta de luz.
Continuó, ese será el recuerdo,
perdiéndose entre ramas hacia el azul.

Rima 32

Para ser un buen poeta...

Opino, para ser un buen poeta,
hay que saber bien
la diferencia secreta,
entre el malo y buen poema.
Se oculta fácilmente al poeta.
que a veces lee más, o distinto,
a lo que ha escrito con su letra.

Y sin sentimiento no hay poema.
Hay que vencer un "no se qué",
que impide al alma,
borrar a la que salió mediocre;
Un buen poeta a su poesía ama.

En realidad, a veces hay,
muchas saetas que apuntan,
al corazón del poeta.
Y las sentimos, y rozan,
con su zumbar al pasar.

Ahí está el pequeño poeta...
meditativo en la poesía.
Cosas e ideas le apuntan,
distintos tipos de saeta.
y algunas lo marcan.

...Cuando mueres a veces te levantan,
un buen monumento: te recuerdan.
Y es el premio de los poetas
que las personas le lean.
La búsqueda de dejar más que cenizas.

Rima 33

Hace millones de años...

Ideas que hablan,
pasando hasta millones de años;
se detienen e imaginan...
Para mí elaboran sueños,
como poetas sin prosa ni rima.

Y basados en unos hacen otros
que los sostengan,
con lógica, a los primeros.

Trazando líneas,
mirando huellas.
¿Sueños falsos o certeros?

Rima 34

Una hoja de árbol en millón de años...

Dejaré una hoja de árbol
esperando dure un millón de años.
¡Haber que dicen luego, extraños!
Cuando la hallen y sean desconocidos
los gigantes de madera, sin rastros de troncos.

Rima 35

Han descubierto...

Han descubierto que las moléculas,
que a mi cuerpo forman,
también están en las plantas.
Eso ya lo sabían los poetas,
que a la rosa hermana la llaman.

Rima 36

Han descubierto cosas útiles...

Han descubierto cosas útiles,
he cambiado el caro papiro,
por medios digitales.
Han descubierto muchas cosas
que realmente me gustan,
gracias. Hay más posibilidades.

Rima 37

Saetas de las musas

Han pasado en mí, días;
sin escribir una sola poesía,
y ya no puede estar el alma mía,
de cantar versos silenciada.
Hoy la inspiración no me dejaba,
sin tregua, una y otra vez la mirada
de poeta en mi interior emergía:

...Pasando por las calles de Buenos Aires.
En la hermosa morocha limpiando una vidriera,
que no me animé a detenidamente mirarla...
En el “sin lo buscado”, silencioso volver.
En el escuchar a mi padre que me habla.
En los tangos que oigo, nostalgia...
Continué con más música, y ya no lo soporté:
no reproducir al menos estas cenizas.
Manchando esta hoja con fragmentos de poesías
de rotas saetas de las musas.

Rima 38

Quieres oír una voz

¿Quieres oír una voz?
¿Y si haces de cuenta,
que la has escuchado?
Esa frase que encanta,
alegra el sentimiento.
¿Qué es lo que deseabas,
oír hoy? Lo has escuchado.
Aunque sea en tu alma,
que dure un minuto,
para sonreír con esta rima,
¡sonríe contento!
Se sueña y se despierta,
descansando y disfrutando,
y a la realidad se enfrenta
un poco más renovado.

Rima 39

Dejando pesos

Me acompañan unos pesos,
pero ahora los he dejado,
para sentirme más liviano.
¿Para qué llevarlos,
cuando no tengo que cargarlos?

Rima 40

Diferencias y peleas

Buscamos diferencias,
siendo distintas poesías.
Nos provocan en lo interno;
causando variadas miradas.
Tenemos diversos roles.
Lo malo: por ser otro quitarles;
aún hasta la vida. Eso no lo acepto.
Ni que se le haga a animales.

Somos hijos de un mismo Padre,
lo llamemos Dios o naturaleza.
No hay superior raza,
somos aquellos que poco saben,
y como todos, mejorar pueden.

Rima 41

Nuestra vida y el vacío

Nuestra vida es movimiento,
éste nos impulsa a salir del sueño,
a usar sabiduría para vivir contento.
Hasta un microbio, genera cambio.

¿Cómo estaríamos al estar encerrados
en una pequeña nave en el espacio?
Creo que con sensación de pena, apresados,
hasta que el alma “se va borrando”.

Quedando espejismos de lo que fuimos,
ya sin saber espantar a un mosquito,
sin temores, ni risas, ni arte, ni juegos:
adaptado a lo que envuelve: “el vacío”.

Rima 42

Libros selectos

Cuando tiene un libro
delante de su mirada
que realmente ha sido
por su alma elegido.
Y a éste lo aprecia
por su contenido...

(No por las ofertas,
la "fama" que ha alcanzado,
o el diseño de sus tapas).
Es porque es libre en su camino
literario, y le gusta además pensar.

Rima 43

Diccionario poético

Si escribiera
un diccionario poético,
sólo habría
en este momento,
una definición idéntica.
Todo me recuerda
a una persona.

Rima 44

Cargar caminos

Tengo una sola vida,
y muchos caminos,
sólo una me queda:
Elegir tan pocos,
como llevarlos pueda
en mis hombros.
Sin que arqueada,
me quede la espalda,
y disfrutarlos pueda.

Rima 45

Culpables poetas

¡Culpables poetas!
¿Qué han hecho?
¿Dónde estás?
¡Mi Bella de los versos!
Hoy no te encuentro
más que en en ellos...

Rima 46

Gracias Dios

Gracias Dios,
que estás siempre,
cercano
como el amigo fiel.
Y poderoso,
que todo lo puede.
Y el maestro,
que enseña incansable,
hasta a un niño
El... ¡todo lo bueno!

Rima 47

Dije en mi corazón

Dije: “Estudio guitarra,
mi canto es para Dios”.
Pocos se emocionan
al sonar de mis cuerdas,
y con mi canto.

Dije: “Estas rimas
serán en regalo”,
y me salieron buenas;
y otras se van sumando.
Es el destino.

Rima 48

Coleccionando

Por la vida voy coleccionando
cosas en este creativo mundo,
cosas de la naturaleza que amo,
cosas que voy disfrutando,
cosas que en mi alma cargo,
esperanzas que nunca dejo, ...
Coleccionando, voy, sumando.

Rima 49

Multitud de ríos

Multitudes de diminutos ríos,
están comenzando sus marcas,
en mi cara, en mis manos...
¿Tiempo, no perdonas a los poetas?
¿No perdonas ni a los Cristianos?
¿Ni a los poetas cristianos que cantan,
de corazón a aquel que te creó?

Rima 50

Gustos

Una hormiga contenta
de su fuerza estaba;
pero un día se dio cuenta,
que a una flor dañaba,
con lo que le gusta.

Mirándola se quedó.
Una mariposa se posa.
“¿Me ha gustado?”
la hormiga piensa.

Comienza a descubrir mucho,
saliendo de sí misma.
Las otras seguían en lo mismo...
ella descubre que podía vivir.

Rima 51

¿La poesía más pequeña?

¿La poesía más pequeña?
¿No sabe la respuesta?
Es un nombre, una palabra.
El que verdadero ama,
más allá de la apariencia,
ha descubierto esta poesía.

En el corazón rima,
allí también está escrita.
La creación se conmociona
si alguien en fe la pronuncia.

¿Y quien se atreve a mirarlo
fijo a los ojos sin caerse
a sus santos pies a adorarlo?
La poesía más grande.

Rima 52

Mi gloria

Mi gloria es polvo,
mis rastros susurros.
No me ofenda,
inteligente, no me diga.
Algo bueno tengo,
no le mentiré mi amigo.
Pero como sabe,
no me pertenece.

Mi gloria es polvo,
mi poesía suspiros,
de mi alma enamorada,
de Dios y la vida.
No le mentiré mi amiga,
si le gusto me gustaría.
Una gota de agua sería,
en mi corazón de esponja,
su sonrisa.

Rima 53

Muchos privilegios

Tengo muchos privilegios,
soy feliz, los disfruto;
gracias doy a Dios.
Tú también tienes muchos.
Hace mucho, poder leer un libro,
era un gusto de ricos.
Quizás de cierta forma
actualmente también lo sea;
aunque de riqueza interna.
Pero según que lea,
como se lea, y que sienta.

Rima 54

Esperando el sueldo

Es una pena querer
que rápido pase
lo que queda del mes,
por volver a ver
a los gastados billetes.
Que pronto vuelven
apresurados a desaparecer.
Mejor es, centrarse
en disfrutar lo que se tiene.

Rima 55

En la jungla tecnológica

Más seguido debería preguntarme:
¿Qué hago acá
teniendo tanto para disfrutar?
La tecnológica jungla
me rodea aprisionándome.

Afuera escucho pájaros cantar,
aquí la luz artificial me envuelve;
no es la real que entibia.
Y no es lo mismo a la distancia
saludarle, que un beso darle.

Rima 56

Buen momento para hacer lo contrario

Es buen momento para hacer lo contrario:
Cuando se siente desanimado
por ver rotos los sueños
(Hacer lo contrario: no desanimarse).
Cuando quiere dejar de esforzarse
por el entorno reinante
o el cansancio acumulado
de buscar alcanzar lo bueno, y no tenerlo.
(Hacer lo contrario: fortalecerse).
Cuando comienza a mirar a la mayoría,
para perder de los sentimientos lo anhelado.
(Hacer lo contrario: Mirar solo al blanco).
Cuando sabe se ha equivocado.
Es bueno hacer lo contrario,
corregirse, esforzarse.
Aunque haya tristeza dentro del pecho.
(Hacer lo contrario: Alegrarse).

Rima 57

Gracias estimado

Poco es el favor que hago,
en regalarle un libro
que con esfuerzo he escrito.
Usted me hace un gran favor.
Perdón por no ser mejor.
Gracias estimado,
por oír mi escrita voz.

RIMAS
DEL
2012

Rima 58

¿Volveré a creerle?

¿Volveré a creerle
cuando me hable?
Tal vez ni cuando
me lo repita mil veces;
o lo proclame en grito;
y ni aún si se viene,
con respetable testigo.

Pero sí si cambia.
Toda verdad se nota,
cuando se la lleva gravada;
en el alma viviéndola,
a cada paso que se da;
sin dejar lugar a la duda
mientras pasa la memoria.

Rima 59

Paz y felicidad siempre

En esta rima le digo,
continúe con una sonrisa.
Y no se quede sin el abrigo,
de la paz que amansa.
Sea feliz estimado,
aún en la tormenta furiosa.
La tormenta... al que le toca
le toca.

Rima 60

Si te equivocas con quien te casas

Si te equivocas
cuando te casas o juntas.
Tu corazón consumirá
hasta que sea sombras
que deambulan,
entre cajas de material
y pisos que hielan,
sumando cada día
(y cada noche también),
una nueva pena.
Y odiarás al poeta.

Pero el corazón
es como el fenix,
si detiene su canción
aún puede revivir
con la reanimación
de la esperanza y el amor.
La romántica poesía volverá a sentir.
Igualmente elegir bien es lo mejor.
¿o he de mentir?
No, no me rebajaré pese al camino
que me lleva a ser polvo,
algún día volveré a vivir,
aunque hoy mi corazón este roto.

Rima 61

Pecados

Hay muchos pecados.
como aquel que le da los lomos,
en vez del corazón a Cristo.
Y como aquel que teniendo el don
de ser un talentoso en algo,
se dedica a ser otro.

Rima 62

El beneficio de la duda

De una espina de la rosa,
de la multicolor vida.
He aprendido una cosa.
Y no es dolor, me da
motivo para pensar.

¿Verdad o mentira? me dijo.
Di por sentado la falsedad,
pese, el beneficio de dudar.
Sin creer, un poco molesto...

Pero la flor nació de la espina.
Extraño, pero a veces pasa.
Si no miente y es verdad;
al no creerle, la duda pesa.

Si miente, y creí su mentira.
¿En qué me he equivocado?
¿No creeré a ninguna palabra
sin la evidencia exacta?

Ahora comienzo a intentar:
Creer en primer lugar.
(Y precavido por las dudas.
Sin pesos extras...)

Rima 63

Posibilidades

Posibilidades de victorias y derrotas,
por mi destino puestas en mis manos.
Pero no les veo las etiquetas:
“Éxito” y “Fracaso”; se han borrado.

**RIMAS
DEL
2013**

Rima 68

Fui traicionado

Cuando se ha sido traicionado,
además de ser grande el llanto
del que fiel la ha peleado,
hay posibilidad de nuevo intento.
Poder ser al fin bien correspondido,
y vivir el amor verdadero.
¡Pese a tener que buscar de nuevo!

Rima 64

¿Mis poesías...? (*)

Mis poesías...
"Dos más dos igual a tres"
Es que se ha ido la inspiración mía.
Se fue tras sus ojos,
y está cerca de sus labios
intentando escuchar uno de sus suspiros.

(*) De poesías románticas de Javier R. Cinacchi

Rima 65

¿Hacemos un nuevo mundo?

¿Hacemos un nuevo mundo?
(Le dije a mi amor, y ella se quedó
mirándome fijo a los ojos.)
Y vivimos en otro universo...
Uno por los dos hecho,
solo pensando en nuestros infinitos
ojos de agujeros negros.

Rima 66

Poesía espontánea día de la mujer

Mujer que trabajas por tu lugar
en un mundo de duras y pesadas piedras.
Cargando... sueños, olvidos,
ausencias, presencias, y niños.
Bravura que no callas,
fácilmente tus agallas.
Hasta trabajas en mi corazón
con tu mirada de fuego y pasión.
Te veo brillar entre estrellas,
y en cada rincón.

(*) Reproducida por primera vez en las redes sociales en el día de la mujer.

Rima 67

Eres la inspiración de los poetas

Poesía tiene en sus formas
armoniosas que cantan bellezas.
Poesía tiene en sus infinitos
destellos de sus ojos negros.
Poesía tiene en sus sonrisas,
y en la felicidad que irradia.
Poesía tiene... en todo.
Poetas... ¡Los son que la han mirado!
Es sol que brilla al mediodía,
para mi corazón enamorado.

Rima 69

Prefiero el intento

Prefiero un nuevo intento,
a darme por derrotado
y vivir descontento.
Peor, sabiendo,
que a la posibilidad
rechacé por miedo.

Rima 70

Comparación con cuerda de guitarra.

Cuerda trémula
que sabes eres cuerda,
pero no, que nota vibrarás.
Semejante eres a mi vida.
¿Nos hemos de escandalizar
por las notas que
en nosotros sonarán?

Rima 71

Mi perro Fifi

Mi perro Fifi me ha enseñado,
del afecto que uno puede tener,
en una mascota. Se ha ido.
Ya no está su cotidiano hacer,
siento su vacío...
No está donde lo solía ver.
Al escuchar un ruido a veces lo recuerdo,
lo busco con la mirada, y no lo encuentro.
Por no acompañarme más, lo lamentado.

Oh! cómo quiero cargarlo, escucharlo,
-incluso cuando en sueños ladra-,
que pida para ir a su baño,
cruzar con sus ojos la mirada,
me persiga para estar a mi lado.
Verlo una vez más refregarse contra algo,
y rascarse el lomo con la silla disfrutando.
Acompañarme a sentir el sol.
Ay! Hasta extraño su mal olor...

Rima 72

Dios me ha sorprendido, encontré sueños perdidos.

Dios me ha sorprendido,
me ha dejado ver y renacer,
sueños que se habían perdido.
Comenzaron a crecer,
habiendo estado en forzoso olvido.
¡Pensé que nunca lo iba a tener!
Aunque, todo tiene su precio...

Rima 73

Me encanta tu sonrisa

Me encanta tu sonrisa
de dulces caramelos,
eres una brisa
acariciando mis sentidos.
Con la suavidad precisa
me miras a los ojos,
hablando sin pausa
desvaneciendo silencios.
Nada nos separa.
De estar juntos ¡Viciosos!
Compartiendo sonrisas.

Rima 74

Besos a la distancia

Descubrí que besos a la distancia,
se pueden disfrutar inmensamente.
Cada beso es como una caricia,
que viaja, y llega pasionalmente.

Rima 75

Noches frías y lloviznosas en calles céntricas de Buenos Aires

Noches frías y lloviznosas,
en el centro de Buenos Aires.
El frío penetra como poemas,
mientras camino por sus calles.
Poesías se muestran
pensamientos emergen.
Solitarios transitan,
entre los que piden,
con perdidas miradas.
Caminando miro detalles,
las calles están sucias,
y se ven algunos males.
Vestido de negro con mi caminar,
de misma poesía me hago parte.
Siento el frío que me penetra,
llegando a mi pálida carne.
Olor a alcoholes pasan
y pequeños grupos a veces.
Al silencio con carcajadas,
algunos desubicados rompen.
Me gustan estos nubarrones,
que al suelo derraman lágrimas.
Se extrañan estas soledades
que las recorren los de zapatillas gastadas.
Camino rápido en las profundidades,
de las calles que de día cambian.
Hay aroma a humedades,
Ya cansado de recorrer,
con mi soledad a cuestas,
voy con mi hambre,
por pan y a descansar.
Este poema se repite,
para algunos sin piedad.

Índice de Rimas por nombre

<i>Prólogo</i>	7
Hojas ¿Perdidas?	11
La poesía me ha seducido	11
Sonrisa fuera de lugar	11
Mi suspiro la busca	12
Silencios que hablan	12
Elegir el camino	12
El progreso tecnológico	13
Hay sueños imposibles	13
Algunos son anhelos falsos	14
Algunos son anhelos verdaderos	14
¿Engaños?	14
Todos los días río	15
¿Loco, tonto, o sabio?	15
Dudar para no desaparecer	16
Destiempos	16
¿Confusión?	17
Si la poesía muere	17
La suerte está decidida	18
¿Para qué vivo?	18
Siempre yendo	18
El primer poema	19
Suspendido	19
Pelea interna	19
Vida loca	20
- Rimas del 2011	21
Mi lograda rutina	22
Transitando el tiempo	22
Dos intereses distintos por la lluvia	23
La armonía del universo	23
Universo desconocido	23
Mirando espacios amplios	24
Inteligente joven gorrión	25
Para ser un buen poeta...	26
Hace millones de años...	27
Una hoja de árbol en millón de años...	27
Han descubierto...	27
Han descubierto cosas útiles...	28
Saetas de las musas	28
Quieres oír una voz	29
Dejando pesos	29
Diferencias y peleas	30
Nuestra vida y el vacío	30
Libros selectos	31
Diccionario poético	31
Cargar caminos	32
Culpables poetas	32
Gracias a Dios	32

Dije en mi corazón	33
Coleccionando	33
Multitud de ríos	33
Gustos	34
¿La poesía más pequeña?	34
Mi gloria	35
Muchos privilegios	35
Esperando el sueldo	36
En la jungla tecnológica	36
Buen momento para hacer lo contrario	37
Gracias estimado	37
- Rimas del 2012	38
¿Volveré a creerle?	39
Paz y felicidad siempre	39
Si te equivocas con quien te casas	40
Pecados	40
El beneficio de la duda	41
Posibilidades	41
- Rimas del 2013	42
Fui traicionado	43
¿Mis poesías...?	43
¿Hacemos un nuevo mundo?	43
Poesía espontánea día de la mujer	44
Eres la inspiración de los poetas	44
Prefiero el intento	44
Comparación con cuerda de guitarra	45
Mi perro Fifi	45
Dios me ha sorprendido, encontré sueños perdidos	46
Me encanta tu sonrisa	46
Besos a la distancia	46
Noches frías y lloviznosas en calles céntricas de Buenos Aires	47

